

boc.  
ARCHITECTURE





boc.Architecture is a growing full service architectural company dedicated to the concept that design is a socially responsible and environmentally respectful pursuit.

We have a commitment to architecture because it can dictate the journey of life and what people experience. Architecture is not simply a house or building, it is a collaboration between people and the environment. It is dynamic because it needs to respond to the evolving needs of society, while at the same time it is slow to change because culture is reluctant to break from its past. Therefore we believe that buildings are best expressed through their purpose given that they interact sympathetically with their surroundings. The principals that we have adopted are based on the transparency between people and their respectful contexts.

## Principles

- To create buildings that integrate into the urban fabric, by forming connections between buildings and cities.
- To create spaces that open onto their environment, which are as much for the individual as they are for the masses.
- To conform to climate, by designing building and spaces that are self sustainable.

## Methodology

boc.A operates on a team approach, bringing together clients and professionals in a collaboration of knowledge, needs and efforts, to generate greater results and enhance solutions. We constantly strive to explore creative opportunities within each project undertaken.

A boc.Architecture é uma empresa com o serviço completo de arquitectura dedicada para elaborar projectos com responsabilidade social e ambiental.

Nós temos um compromisso com a arquitectura por ela poder ditar a jornada da vida e ter uma grande influência experiência das pessoas. Arquitectura não é uma simples casa ou construção, é uma colaboração entre pessoas e o meio ambiente. É uma arte dinâmica porque é necessária para responder às necessidades evolutivas da sociedade, mas ao mesmo tempo é difícil de se mudar, pois há algum receio em se quebrar hábitos passados de uma cultura. Portanto acreditamos que as construções são melhor expressadas através do seu propósito, uma vez que elas interagem simpaticamente com a sua envolvente. Os princípios que temos adoptado baseiam-se na transparência entre as pessoas e as suas necessidades.

## Princípios

- Criação de edifícios que se integram no meio urbano, formando conexões entre a construção e as cidades;
- Criação de espaços que se abrem para o meio ambiente, que são tanto para o interior como para o exterior;
- Adaptação ao clima, projectando edifícios e espaços que são autossustentáveis.

## Metodologia

boc.A opera em uma abordagem de equipe, reunindo clientes e profissionais em uma colaboração de conhecimento, necessidade e esforços, para gerar bons resultados e aprimorar soluções. Esforçamo-nos constantemente para explorar oportunidades criativas dentro de cada projecto empreendido.

# 00 SERVICES | SERVIÇOS

The strength of our practice lies in our love for providing for people.

**Architecture - Our soul and heart;** our all rounded architectural services include; conceptual and schematic design, design development and construction documentation, assisting with contractor bidding and negotiating and construction contract administration. We are a fusion of art and functionality, a play of imagination and realism.

**Planning & Development,** urban research, and the facilitation of integrated development plans;

**Interior design - We develop interiors** based on the architectural functionality of each design.

**Additional Services - We believe that our designs should function the way we envisioned them to function,** so we can provide in house the following services.

**Project Management; Structural Engineering; Construction inspection; Sustainable Design; Graphic Design; Branding.**

A força da prática reside no nosso amor proporcionado as pessoas.

**Arquitectura - Nossa alma e coração;** todos os nossos serviços em volta da arquitectura incluem: concepção conceitual e esquemática, desenvolvimento de projecto e documentação de construção, auxiliando com licitação de empreiteiros, negociação e administração de contractos de construção. Somos uma fusão de arte e funcionalidade, um jogo de imaginação e realismo.

**Planeamento e desenvolvimento,** investigação urbana e facilitação de planos de desenvolvimento integrados;

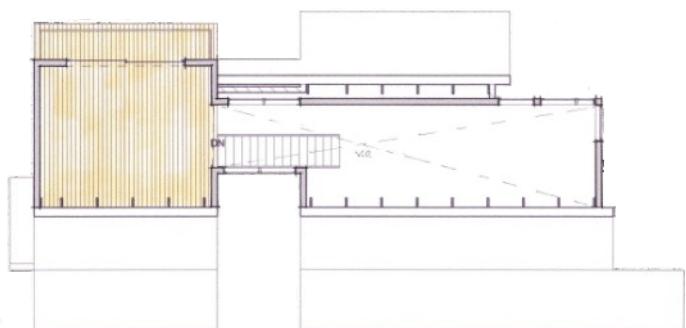
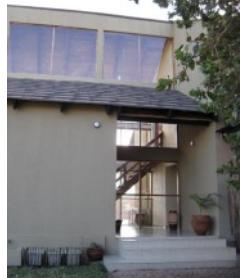
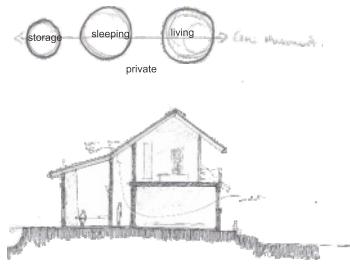
**Design de interiores-** desenvolvemos interiores com base na arquitectura

**Serviços Adicionais-** nós acreditamos que nossos projectos devem funcionar da maneira que nós os imaginamos para funcionar, por isso fornecemos os seguintes serviços;

**Gestão de projectos; Engenharia estrutural; Fiscalização de obra; Design sustentável; Design gráfico; Criação de Marca.**



# 10-01 CASA LUISA



## Project description:

Designed for a couple seeking an escape from the capital city of Mozambique. The conceptual idea arose from the clients request to have a private house that would shield them from the outside world while providing views to the scenery. This prompted the idea to place the house closer to one edge of the plot and making it the buffer between private and public outdoor living. This in turn created the linear movement through the house which made it possible for the splitting of living and sleeping giving the house its spatial diagram.

## Descrição do Projecto:

Projectado para um casal que procura uma fuga da capital de Moçambique. A ideia conceptual levantou-se do pedido dos clientes para ter uma casa confidencial que os protegia do mundo exterior, fornecendo vistas à paisagem. Isto motivou a ideia de colocar a casa mais perto de uma borda do lote e fazendo-lhe um amortecedor entre a vida interior e exterior. Este, por sua vez, criou o movimento linear na casa que tornando possível a divisão de convivência e repouso, dando assim a casa o seu diagrama espacial.

# 10-08 HOUSE BOC



## Project description:

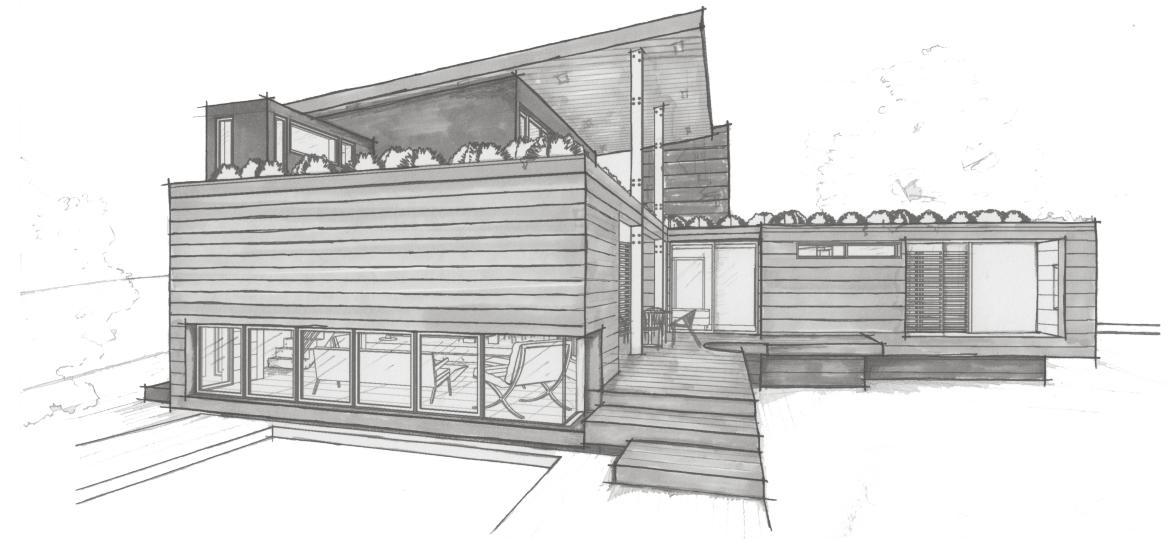
The house is located in a newly developed residential suburb in Matola Mozambique. The footprint of the building was conceived as two individual entities that would separate public and private zones and would allow the house to be built in stages.

This simple form elongated along the north-south axis allows all habitable rooms to feed a secluded courtyard, while acting as a inside-outside living environment.

## Descrição do Projecto:

A casa está localizada em uma zona residencial, recém-desenvolvida na Matola Moçambique. O edifício foi concebido tendo em conta a separação de duas zonas, públicas e privadas o que permitiria que a casa fosse construída em fases. A concepção desta forma simples do edifício é constituída por dois blocos (zona pública e privada) que circundam um pátio interno, permitindo que haja uma comunicação entre o ambiente interior e a vida exterior.

# 13-03 HOUSE M&C



## Project description:

The clients requested a simple house, but with a lot of character, solid and durable. The house was designed to respond to the above mentioned and the clients way of life.

The building is organized around a central living space that separates private, semi-private, semi-public and public, while keeping a visual connection from all spaces back to the central living space.

## Descrição do Projecto:

Os clientes pediram uma casa simples mas com muita personalidade e que fosse sólida e durável. A casa foi projectada para responder ao modo de vida dos clientes. O edifício é organizado em torno de um espaço de vida central que separa os espaços privado, semi-privado e público, mantendo uma conexão visual de todos os espaços a volta para o espaço de vida central.

# 09-01 MARICEL BEACH LODGE



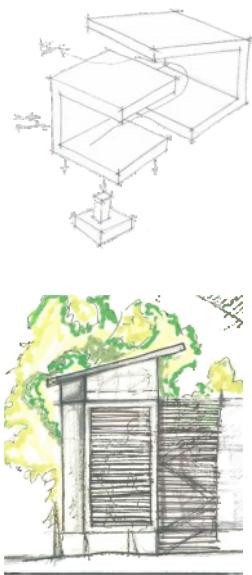
## Project description:

The lodge is located on the south eastern coast of Mozambique. The general layout is organized as a series of individual self catering houses with each house having its own individual identity, all houses are linked by external wooden walkways. The main construction material is wood and thatch for structure and roof. While the walls are made of local exposed masonry red blocks. This gives the houses a natural organic feel.

## Descrição do Projecto:

A chalé está localizada na costa sudeste de Moçambique. O layout geral é organizado como uma série de casas individuais auto-suficientes, cada uma com a sua própria identidade. Todas as casas estão ligadas à passarelas externas em madeira. Os principais materiais de construção são a madeira e a palha, para a estrutura e para o telhado. Enquanto que as paredes são feitas em blocos de alvenaria locais de cor vermelha. Isto dá às casas uma sensação natural.

# 14-03 TETE APARTMENTS



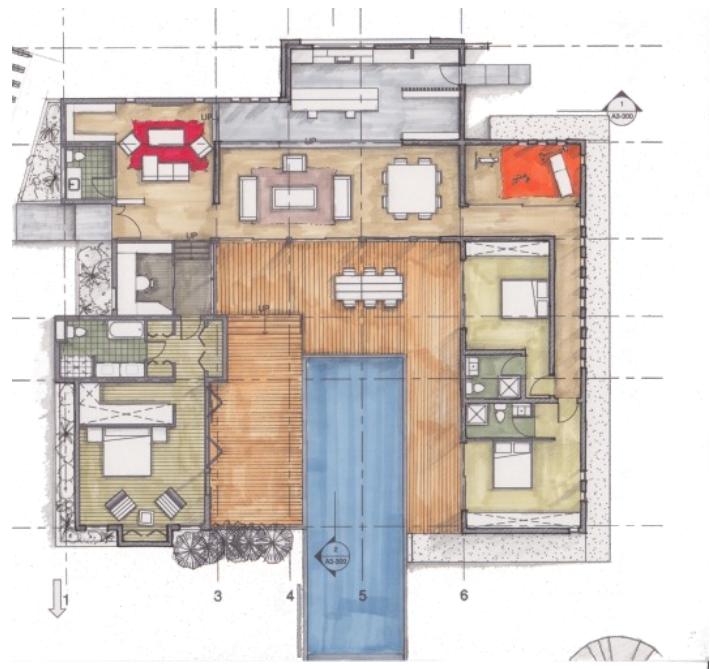
## Project description:

Located in the province of Tete, in Mozambique. The brief asks for a mix use building that would blend into the character of the newly found coal capital of Mozambique. The introduction of articulated simple forms and bold application of black painted steel structure giving it a sense of an industrial stylized building. The building boasts very high internal requirements. While the pergolas soften and marks the walkways and entrances while establishing a more human scale for the tenants and visitors.

## Descrição do Projecto:

Localizado na província de Tete, em Moçambique. Foi nos solicitado um edifício de uso misto que se assimile a capital do carvão recentemente encontrada em Moçambique. A introdução de simples formas articuladas e a aplicação em destaque da estrutura de aço pintada em preto dá-lhe uma sensação de um edifício industrial estilizado. A construção exige requisitos internos muito elevados, enquanto as pérgolas suavizam e marcam as passarelas e entradas, estabelecendo uma escala mais humana para os inquilinos e visitantes.

# 14-07 CASA U 01



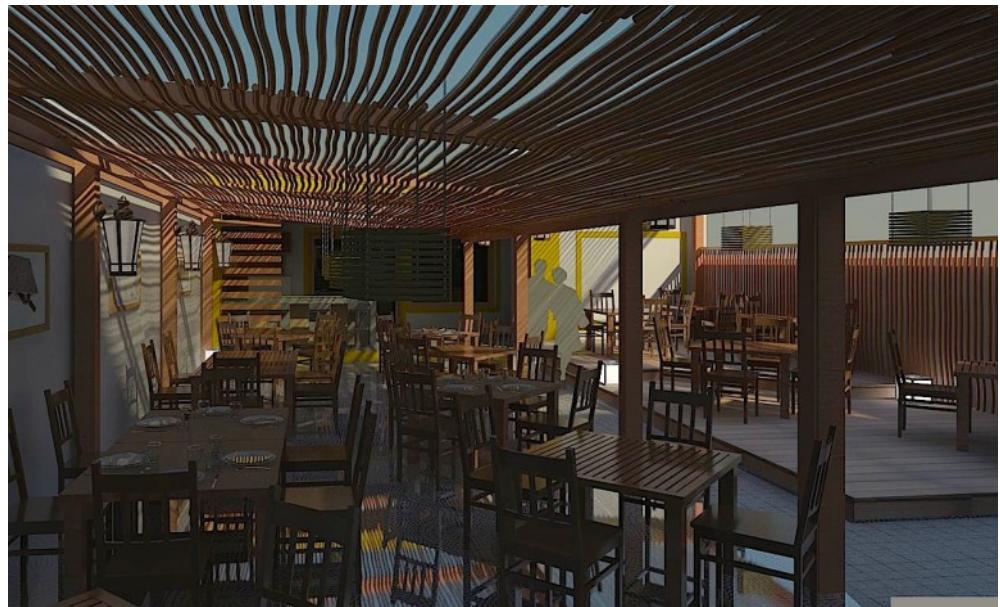
## Project description:

The house with the simplest brief located in Matola; the clients requested a social house, a house that would allow every one to communicate. The concept of form and spaces linked by view and movement. Active spaces, spaces that provide venues to build relationships. The courtyard creates an intimate, but active space.

## Descrição do Projecto:

Esta casa de traços simples está localizada na Matola e nos foi solicitado uma casa social que permitisse que todos se comunicassem. O conceito da forma e espaço é a ligação pela vista e pelo movimento. Espaços activos, espaços que fornecem ambientes para construir relacionamentos. O pátio cria um ambiente íntimo, mas activo.

# 16-04 A TASQUINHA ALENTEJANA



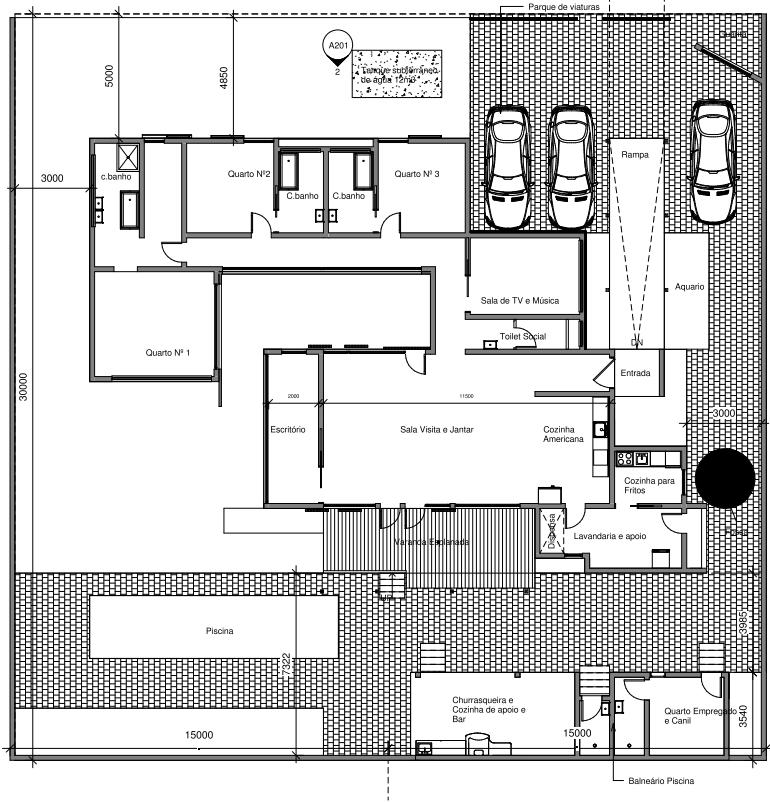
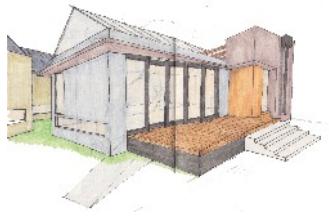
## Project description:

The basic requirement of this project, was to bring a part of Portugal to Mozambique in the form of food. So the building would have to recreate a feeling of being in Portugal. The movement through the building would eventually become its most important factor, and would define the success of the restaurant.

## Descrição do Projecto:

O requisito básico deste projeto, era trazer uma parte de Portugal para Moçambique na forma de alimentos. Assim, o edifício teria de recriar um sentimento de se estar em Portugal. O movimento através do edifício acabaria por se tornar o seu factor mais importante, e definiria o sucesso do restaurante.

# 17-05 CASA M & B



## Project description:

The project is located in a new developing residential suburb of Maputo city, by the coast. While the influence of nature and site was a main factor in the design of the form of the building, the true underlying concept idea was to create a house using clean lines, detailed structure and visual connectivity. This is seen in the open plan of the major communal space, that demonstrates the spatial organization idea of family togetherness.

## Descrição do Projecto:

O projecto está localizado em um novo bairro residencial em desenvolvimento na cidade de Maputo, junto à costa. A natureza e as condições do local constituem um factor principal para a projecção do edifício, contudo a idéia era criar uma casa usando linhas limpas, estrutura detalhada e com conexão visual. Isso é visto no espaço comum, que demonstra a ideia de organização espacial e de união familiar.



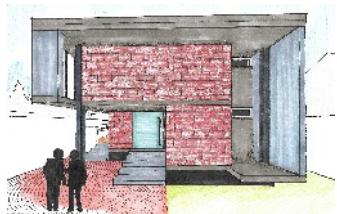
## Project description:

The house consists of two stories 200sqm of space, the ground floor acting as the main house with its spaces and functions split into private to the left and semi-private to the right of the entrance. While the 1st floor designed as its own individual 1bed room flat. With a low maintenance selection of materials.

## Descrição do Projecto:

A casa é constituída por dois pisos de área total 200m<sup>2</sup>. O rés-do-chão actua como a casa principal com seus espaços e funções divididos em privado para a esquerda e semi-privado para a direita da entrada. Enquanto que o 1º andar foi projectado como se fosse uma flat individual tipo um. Com uma selecção de materiais de custo baixo de manutenção.

# 17-07 CASA COI



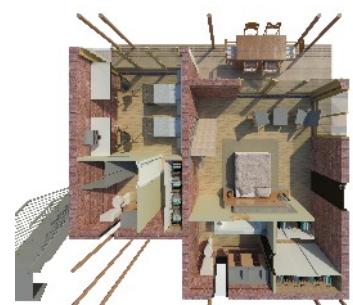
## Project description:

The conceptual idea for this project was to design a house that could transform itself from a home to a mini film studio. Housing the essential spaces for both uses, we created a flexible open plan, that could be closed or opened depending on the use.

## Descrição do Projecto:

A ideia deste projecto, cresce do sentimento de poder ter a flexibilidade de transformar o uso da moradia de uma simples casa para um estúdio de filme. Alojando os espaços essenciais para ambos os usos, criamos uma planta aberta flexível que pode ser fechada ou aberta dependendo do uso.

# 18-04 REME FARM



## Project description:

A contemporary plan design based on a cottage feel, with the focus on the idea of free movement from indoors to outdoors. This later enables the construction of spatial fluidity and transparency. Creating connections for the main attraction, the surrounding environment and living outdoors.

## Descrição do Projecto:

Um projecto contemporâneo, baseado em uma sensação de casa de campo, com o foco na ideia do movimento livre de dentro para fora. Isso mais tarde possibilita a construção da fluidez espacial e da transparência. Criando conexões para a atração principal, o ambiente envolvente e a vida exterior.

# 18-09 CASA DI



## Project description:

Design for a young adult making her first move into the housing market. Located in the heart of Maputo, in a hidden street. The client's brief was to design a house for her to grow into it, while allowing her to socialize and creating a private sanctuary. We also looked at creating a simple structure based on, the two main constraints that ultimately shaped the project. One being that we had to use the existing house and two being the creation of privacy from the overlooking buildings.

## Descrição do Projecto:

Projecto é para uma jovem que dá o seu primeiro passo no mercado imobiliário. Localizado no coração de Maputo. Nos foi solicitado pela cliente um projecto de uma casa que a pudesse acolher em todas as fases de sua vida, permiti-lá socializar e criar um refúgio da cidade. Também olhamos para a criação de uma estrutura simples baseada em duas principais restrições que, em última análise, moldaram o projecto. Em resumo, primeiramente foi o reuso da casa existente e por último a criação da privacidade em relação aos edifícios circundantes.

# 18-15 CASA HEFI



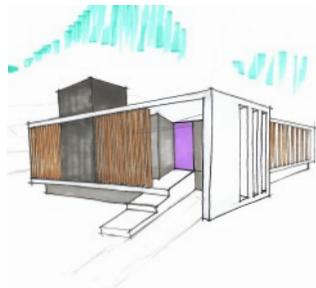
## Project description:

The house consists of two stories 390sqm of space, The architectural program was created by dividing the public from the private in two levels but related to each other by an entry space in which the staircase is developed and crossed by a corridor foyer, splitting private from public space. The public, is on the ground floor, very open and transparent to the patio in which a pool develops as a small swimming channel surrounded by a green area and bounded by the basketball court.

## Descrição do Projecto:

A casa é constituída por dois pisos com uma área total de 390 m<sup>2</sup>. O programa arquitetónico foi criado de modo a dividir o espaço público do privado em dois pisos, relacionados por um hall de entrada no qual se desenvolve a escada (comunicação vertical). A zona pública, distribui-se no piso térreo, com aberturas criando uma transparência para o pátio em que uma piscina se desenvolve como um pequeno canal cercado por área verde e delimitada pelo campo de basquete.

# 18-16 CASA TEMBE



## Project description:

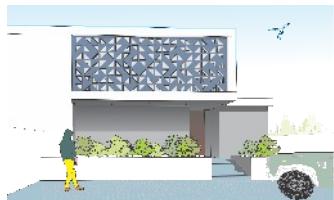
The brief of the house was to create a simple single storey house with 3 bedrooms, a strong sense of place and flow. Upon approaching the house the entry is defined by a large overhanging concrete roof slab, that gives rise to the architectural form. This cave like space also doubles as the car ports, sheltering the owners and vehicles.

The L shape plan also contributes to the visual communication between indoor and outdoor and gives the owners a ample viewing deck of the garden.

## Descrição do Projecto:

A ideia para este projecto é criar uma casa simples de um único piso, tipo 3, com um sentido forte de lugar e fluxo. Ao aproximar-se da casa a entrada é definida por uma grande laje de telhado em betão saliente, que dá origem à forma arquitectónica. Esta caverna também funciona como um porto de carros, abrigando o veículos dos proprietários. A planta em "L" igualmente contribui para a comunicação visual entre o interior e o exterior e proporciona aos proprietários uma visão ampla do jardim.

# 20-01 CASA MJC



## Project description:

The project is a union of two semi-detached houses, designed to shelter two families and meet all their needs. This is a simple volume proposal, in which the houses should be distributed over two floors where there will be a conventional division of spaces between social and private.

A strong feature of the project is a generous and long balcony that will envelop the entire 1st floor and its compartments, to respond to the acting tropical climate and provide a views to the entire private outdoor area, while providing a canopy over the entire social area, on the ground floor, while protecting the huge glass planes that connect the indoor spaces to the entire green and leisure area to the house..

## Descrição do Projecto:

Esta é uma proposta de volume simples, em que as casas deverão se distribuir em dois pisos onde se fará uma divisão de espaços convencional entre social e privado.

Fará parte deste volume 1 (uma) varanda generosa e corrida que envolverá todo o piso 1 e seus compartimentos, de modo a responder as acções do clima tropical e a proporcionar uma vista ao exterior a toda área privada, e, igualmente, deverá se estender ao longo de toda área social, no piso térreo, 1 (um) imenso pano de vidro proporcionando uma vista de toda área verde e de lazer aos utentes da casa..

# 20-19 CONDO. FT



## Project description:

This is a housing complex consisting of 3 (three) residences, 2 (two) of which are semi-detached and 1 (one) isolated and was designed with the aim of monetizing a plot of 800m<sup>2</sup> and responding to the demand for housing by Mozambican society. Despite this distinction, semi-detached and isolated, it is the intention of the project team and the client that they follow similar lines, with a design with a covering finish in 2 (two) waters forming simple, light volumes, in order to transmit an air to the families of coziness, welcoming and a real feeling of home.

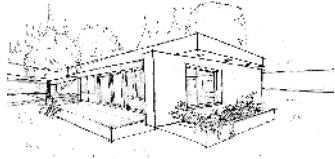
## Descrição do Projecto:

Este é um conjunto habitacional, constituído por 3 (três) residências, sendo 2 (duas) geminadas e 1 (uma) isolada e foi pensado com o intuito de se rentabilizar um terreno com 800m<sup>2</sup> e de se responder a demanda por habitação pela sociedade moçambicana.

Apesar desta distinção, geminadas e isolada, é intenção que estas sigam linhas similares, com um formando de volumes simples, leves, de modo a transmitir as famílias um ar de aconchego, acolhimento e uma real sensação de Lar.

Pela pouca margem de edificação devido a dimensão do terreno, houve a necessidade de se fazer a comunhão de todos os espaços essenciais de uma casa em um só edifício, tornando-o flexível e trazendo toda comodidade necessária aos utentes do mesmo.

# 21-11 CASA NV



## Project description:

This single-storey dwelling is thoughtfully designed to embody self-contemplation and introspection, while simultaneously engaging with its semi-public surroundings. The architectural approach ensures that views and movement within the house are oriented towards a central semi-public forum, creating a seamless flow between private and communal spaces. This design strategy not only enhances the social interaction among the inhabitants but also fosters a sense of community.

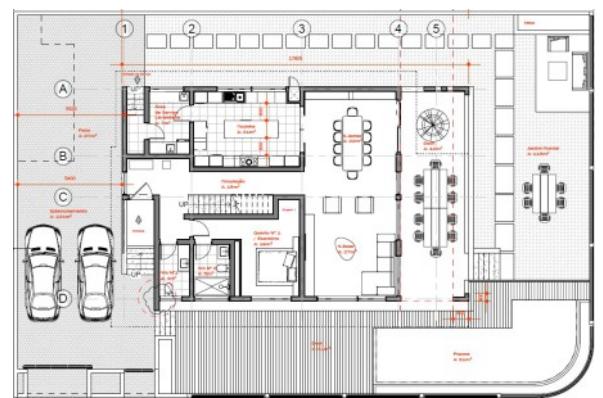
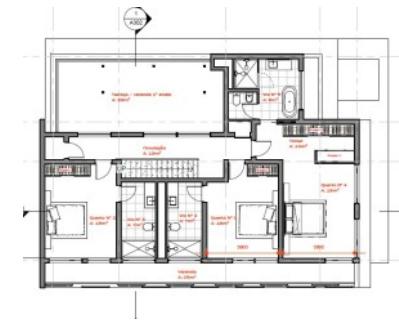
The house features 3 bedrooms, each strategically placed to maximize privacy while allowing for ample natural light and views of the surrounding landscape. The use of simple geometric shapes in the design pays homage to the American Mid-Century Modern movement, known for its clean lines. This influence is evident in the home's open floor plan, which encourages fluid movement between spaces and a strong indoor-outdoor connection.

## Descrição do Projecto:

Uma habitação de um único piso é cuidadosamente projetada para incorporar a autocontração e a introspecção, enquanto se envolve simultaneamente com seu ambiente semi-público. A abordagem arquitetônica garante que as vistas e o movimento dentro da casa sejam orientadas para um fórum semi-público central, criando um fluxo contínuo entre espaços privados e o exterior. Essa estratégia do conceito não apenas aprimora a interação social entre os habitantes, mas também promove um senso de comunidade.

A casa possui 3 quartos, cada um estrategicamente colocado para maximizar a privacidade, permitindo ampla luz natural. O uso de formas geométricas simples no design presta homenagem ao movimento moderno americano (Mid-Century), conhecido por suas linhas limpas. Essa influência é evidente na planta baixa da casa, o que incentiva o movimento fluido entre os espaços e uma forte conexão interna e exterior.

# 20-09 CASA PAM II



## Project description:

This single-storey dwelling is thoughtfully designed to embody self-contemplation and introspection, while simultaneously engaging with its semi-public surroundings. The architectural approach ensures that views and movement within the house are oriented towards a central semi-public forum, creating a seamless flow between private and communal spaces. This design strategy not only enhances the social interaction among the inhabitants but also fosters a sense of community.

The house features 3 bedrooms, each strategically placed to maximize privacy while allowing for ample natural light and views of the surrounding landscape. The use of simple geometric shapes in the design pays homage to the American Mid-Century Modern movement, known for its clean lines. This influence is evident in the home's open floor plan, which encourages fluid movement between spaces and a strong indoor-outdoor connection.

## Descrição do Projecto:

Uma habitação de um único piso é cuidadosamente projetada para incorporar a autocontração e a introspecção, enquanto se envolve simultaneamente com seu ambiente semi-público. A abordagem arquitetônica garante que as vistas e o movimento dentro da casa sejam orientadas para um fórum semi-público central, criando um fluxo contínuo entre espaços privados e o exterior. Essa estratégia do conceito não apenas aprimora a interação social entre os habitantes, mas também promove um senso de comunidade.

A casa possui 3 quartos, cada um estrategicamente colocado para maximizar a privacidade, permitindo ampla luz natural. O uso de formas geométricas simples no design presta homenagem ao movimento moderno americano (Mid-Century), conhecido por suas linhas limpas. Essa influência é evidente na planta baixa da casa, o que incentiva o movimento fluido entre os espaços e uma forte conexão interna e exterior.

## Portfolio 2024

**We are a fusion of art and functionality, a play of imagination and realism**

boc. ARCHITECTURE

Bruno O. Chitara  
Architect + Founder

Mozambique, Maputo,  
Av. Ahmed Sékou Touré  
no. 1070 P.O.Box 1100

[www.bocarchi.com](http://www.bocarchi.com)

C. (258) 842327016  
E. [bchitara@bocarchi.com](mailto:bchitara@bocarchi.com)

